

LEO *Transform*

LEO-Transform-
2024 in BAROOM

箏×エレクトロ×グルーヴ
和楽器の異才LEOが変幻自在に放つ、新感覚ライブ

新作パフォーマンス&自身初のドラム共演など、必見の一夜!

Guest 赤瀬 楓雅(ドラム)

2024.02.09 (Fri)

OPEN 18:30 | START 19:30



BAROOM

〒107-0062 東京都港区南青山6-10-12 1F

【チケット】

全席指定 / 1ドリンク別

前売:5,000円 | 当日:5,500円

■コロムビアクラシック LINE先行予約

受付期間:2023/12/27(水)12:00~2024/01/12(金)23:59
LINE登録はこちらから⇒



■一般発売(びあ)

受付期間:2024/01/15(月)10:00~2024/02/08(木)23:59
詳しくはこちらから⇒



LEO *Transform*

LEO - Transform -
2024 in BAROOM

箏の新たな領域を切り拓く、多彩な活動で注目を集める箏奏者LEO。
オーケストラとの共演などクラシック界でのコラボに加え、
ブルーノート東京やサマーソニックなどのステージに異例の出演を果たし、
箏の固定概念を覆す演奏が話題を呼んでいます。

今回のライブでは、ゲストに赤瀬楓雅を迎えて自身初となるドラムとの共演や、
新進気鋭の作曲家・梅本佑利との共同制作による、エレクトロ要素を取り入れた新作を披露。
最高の音響環境を誇る、東京・南青山の「BAROOM」でのスペシャルライブをぜひご堪能ください。

PROFILE



LEO (箏)

1998年横浜生まれ、本名・今野玲央、9歳より箏を始める。カーティス・バターソン、沢井一恵の両氏に師事、16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビュー。同年、東京藝術大学に入学。MBS「情熱大陸」、テレビ朝日「顔名のない音楽会」「親子の部屋」など多くのメディアに出演。セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、秋山和慶、沖澤のどかをはじめとした指揮者や、発売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演しソリストを務める。

2021年、鎌倉大受楽新作の華協奏曲を鈴木優人指揮・発売日本交響楽団との共演で世界初演。2022年、箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年SUMMER SONICに異例の出演を果たしたことで話題を集めた。出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞受賞。

伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。

赤瀬楓雅 (Drums) Fuga Akase

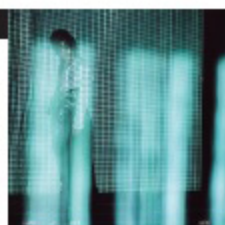
1996年12月生まれ、神奈川県出身、音楽家、打楽器奏者、昭和音楽大学ジャズコースを首席で卒業、優秀賞を受賞。現在は自身の所属する「Khamai Leon」「冬魂」での活動のほか、様々なアーティストとの共演や録音、ソロ名義での即興演奏もゆったりと行っている。自らを取り巻く環境、その変化に関心が強く、音楽を軸に豊かな表現活動を模索している。

Now on Sale

ジャズからエレクトロまで、
あらゆる「GRID=箏」を超えて生み出す、
「現在進行形」の箏の世界

LEO(箏)「GRID//OFF」

DENON COCQ-B5403 ¥3,900 (tax in)



BAROOM

東京都港区南青山 6-10-12 フェイス南青山 1F
<https://baroom.tokyo/>



・「表参道」B1-B3出口より徒歩約10分
・「表参道」東口/都バス01系統「新橋」行き青山山手線中野駅バス停下車 徒歩約3分