

LEO

箏リサイタル

予定曲目

半田弘／さくら替手五段
リチャード・ロジヤース／My Favorite Things
坂本龍一／1919 吉松隆／すばるの七ツ 他



ピアノ
ロー磨秀



2024年 **5** 月 **11** 日 (土) **14:00** 開演 (13:30 開場)

和光大学ポプリホール鶴川

入場料 **4,000** 円 (全席指定) 6才以上入場可

チケット発売 **3月5日(火) 8:30~**

※発売初日はかわせみオンラインチケット又は電話のみ

▶かわせみオンラインチケット

<https://www.m-shimin-hall.jp/tsurukawa/>

▶町田市民ホール(電話・窓口)TEL042-728-4300

▶和光大学ポプリホール鶴川(窓口販売のみ)



和光大学ポプリホール鶴川



TEL042-737-0252

〒195-0053

町田市能ヶ谷 1-2-1

小田急線鶴川駅「北口」より徒歩 3 分

※来館者の駐車場はございません

ご来場の際は公共の交通機関をご利用ください

主催:一般財団法人町田市文化・国際交流財団

注目の箏奏者 LEO が魅せる、
新たな箏の可能性。

ジャズから現代音楽まで、
あらゆるジャンルや枠を超えて切り拓く、
予測不能な世界観。

LEO 箏



©日本コロムビア

1998年横浜生まれ。本名・今野玲央。9歳より箏を始める。
音楽教師であり箏曲家のカーティス・パターソン氏の指導を受け、のちに箏曲家 沢井一恵氏に師事。

16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少 最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。一躍脚光を浴び、2017年19歳でメジャーデビュー。同年、東京藝術大学に入学。

MBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」「徹子の部屋」など多くのメディアに出演。

セバスティアン・ヴァイグレ、井上道義、秋山和慶、沖澤のどかをはじめとした指揮者や、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演しソリストを務める。

2021年、藤倉大委嘱新作の箏協奏曲を鈴木優人指揮・読売日本交響楽団との共演で世界初演。2022年、箏奏者として初めてブルーノート東京でライブを開催。また、同年 SUMMER SONIC に異例の出演を果たしたことで話題を集めた。

出光音楽賞、神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞 文化・芸術奨励賞受賞。

伝統を受け継ぎながら、箏の新たな魅力を追求する若き実力者として注目と期待が寄せられている。

桐朋学園大学音楽学部を経てパリ国立高等音楽院のピアノ科および修士課程を、審査員満場一致の最優秀および首席で卒業。

2012年第8回ルーマニア国際音楽コンクールで第1位と最優秀賞、2015年第1回デュオ・ハヤシ・コンクールで第1位、2006年第60回全日本学生音楽コンクール東京大会・全国大会第1位を受賞するなど国内外で数多くのコンクール歴を持ち、日本・欧州各地でリサイタルも開催し幅広い活動を行っている。

ピアノを勝又浅子、今泉統子、高良芳枝、二宮裕子、ジャック・ルヴィエ、オルタンス・カルティエ=ブレッソン、フェルナンド・ロッサールに師事。

2021年9月、クラシックアルバム『Mélangé』でCDデビュー。

また、シンガーソングライターとしての一面を持ち、2019年配信シングルでのデビュー以降、サブスクのプレイリストに複数選ばれ、20年6月のアルバム『LOST2』では各種タイアップを獲得している。2021年6月には、ドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」(カンテレ/フジテレビ系列)の挿入歌の作詞を担ったことでも話題を得ている。また、同年8月にはMBSお天気コーナー秋のタイアップ曲「Promenade～秋晴れ～」を書き下ろし、デジタル配信された。

<https://columbia.jp/matthewlaw/>

ロー磨秀 ピアノ/シンガーソングライター



©日本コロムビア

和光大学ポプリホール 鶴川

〒195-0053
町田市能ヶ谷 1-2-1 TEL042-737-0252
小田急線鶴川駅「北口」より徒歩3分



公式HP



公式X